Stuc façon Tadelakt

Inspiré des enduits traditionnels marocains

Domaine d'utilisation

Le tadelakt est un enduit riche en nuances, lisse et frais au toucher.

Le tadelakt est le revêtement traditionnel des hammams marocains : il présente une excellente résistance et un toucher lisse et doux. Ses caractéristiques impérméables permettent d'en revêtir les vasques, baignoires et murs des pièces d'eau.

Cette fiche technique est une proposition de mise en œuvre, adaptée aux matériaux disponibles en France. La mise en œuvre d'un tadelakt est relativement « sensible » et nécessite quelques essais pour s'approprier les gestes.

L'imperméabilité du tadelakt est obtenue par deux techniques étroitement liées. Premièrement par le ferrage répété de l'enduit à la lisseuse puis avec un galet coupé. Deuxièmement, par l'application de savon noir lors du ferrage final.

Cet enduit fin de 4 mm, appliqué en deux passes de 2 mm, est composé de chaux aérienne en pâte, de poudre de marbre et de pigment.

Traditionnellement, c'est une chaux artisanale qui est utilisée pour cet enduit, appelée « Chaux de Marrakech », dont la calcination rustique aléatoire laisse des particules de roche sur-cuites ou in-cuites et de ce fait s'utilise pure, sans adjonction d'agrégat.

Si vous utilisez de la chaux de Marrakech, la mise en œuvre est identique. La formulation est réduite à la chaux, le pigment et de l'eau.

Formulation

Des essais préalables sont pratiqués afin de rechercher la teinte et surtout de faire connaissance avec la technique.

Le support est recouvert d'un corps d'enduit granuleux afin d'assurer une bonne accroche.

Chaux en pâte
20 litres

Poudre de marbre 0/0.6 mm
20 litres

Pigments
max. 15% du poids de la chaux pour les terres colorantes
ou 10% pour les oxydes

La quantité d'eau à ajouter au mélange est à doser «à l'œil».

Ce dosage permet d'obtenir env. 30 litres de mortier pour couvrir environ 7.5 m² en 4 mm d'épaisseur.

Chaux en pâte ou en poudre ?

Cet enduit peut se préparer avec de la chaux en pâte ou avec de la chaux aérienne en poudre.
La véritable chaux en pâte est une **chaux vive directe d'extinction** : la chaux vive, obtenue par calcination de pierres calcaires est éteinte avec de l'eau en excès, puis mise en seaux hermétiques. Stockée pendant plusieurs mois, cette chaux est très onctueuse, agréable à mélanger et à appliquer.

Pour réaliser de la chaux en pâte à partir de chaux aérienne en poudre, on verse progressivement la chaux en poudre dans l'eau, en mélangeant constamment. La consistance à obtenir est assez fluide. On laisse reposer 24 heures ou plus dans un seau hermétique après l'avoir recouvert d'une couche d'eau. Après le temps de gonflage, la chaux en pâte prête à l'emploi a un bel aspect onctueux. C'est de la **chaux en pâte réhydratée**.

Pour une meilleure résistance mécanique, il est recommandé d'utiliser la chaux en pâte directe d'extinction.

© Alliance 4 - 2004-2012

v2/1201

NOTE :

Ce document donne des bases de connaissance et de formulation. Il est à compléter par l'expérience et le ressenti de l'artisan.

Les mises en œuvre requièrent une bonne compréhension du concept du bâti respirant de la part de l'applicateur.

Le choix de la technique adaptée au chantier découle de la logique et du bon sens. Elle reste sous l'entière responsabilité de l'opérateur.

Chaux - Chanvre - Argile
Alliance 4
Fournisseur de matériaux naturels
Réseau d'éco-artisans
Isoler Bâtir Rénover Décorer

Stuc façon Tadelakt

Inspiré des enduits traditionnels marocains

Mise en œuvre

Chaque couche est talochée pour bien répartir l'enduit et applanir la surface.

La deuxième couche est appliquée en appuyant fortement, lissée au platoir puis au galet ou avec un plastique.

Après un temps de carbonatation, l'enduit est nourri avec du savon noir dilué puis longuement ferré pour le faire pénétrer.

» Préparation du support

Le tadelakt s'applique en général sur une structure maçonnée tel qu'un mur en pierre, en brique, en pisé ou en béton de chanvre.

La surface est préparée avec l'application d'un gobetis et d'un corps d'enduit à la chaux d'un cm d'épaisseur. Le corps d'enduit doit être sec, bien rugueux et plan.

Voir fiche « Corps d'enduit à la chaux ».

Humidifier le support la veille et juste avant l'application du tadelakt.

Sur des objets tels que vasques, céramiques ou carreaux, il faut veiller à avoir suffisemment d'accroche mécanique, soit des aspérités d'au moins 2 mm.

» Préparation du mortier

Verser la chaux en pâte dans une poubelle. La mélanger avec un mélangeur électrique jusqu'à obtention d'une pâte. Ajouter la poudre de marbre et les pigments.

Le mélange est parfois suffisamment humide sans adjonction d'eau. Mélanger jusqu'à obtention d'une pâte homogène, si nécessaire ajouter un peu d'eau.

La consistance recherchée est assez ferme, de type «crème fraîche».

» Application

La surface que vous commencez doit être terminée dans le journée. Au-delà de 5 m², il est raisonnable de répartir la surface sur plusieurs journées.

Poser une première passe de 2 mm. Talocher fermement pour redresser les surfaces.

Selon la porosité du support, la température et l'hygrométrie ambiante, il faut laisser tirer un peu ou appliquer directement la seconde passe. Pour juger du moment opportun, tester par la pression du doigt à différents endroits : s'il ne s'enfonce pas et que l'empreinte est difficile à marquer, vous pouvez continuer.

Poser la 2ème couche régulière de 2 mm, bien appuyer pour la faire pénétrer dans la couche précédente. Talocher puis lisser, sans encore trop insister.

Si des cloques apparaissent, ne plus toucher et revenir plus tard. C'est un signe de décollement de l'enduit.

Tout en appliquant, revenir sur les zones déjà posées et bien lisser. Ce lissage se fait au platoir, avec un morceau de sac plastique épais pour les angles ou avec un galet. La couleur de l'enduit fonce à force de ferrage et les marbrures commencent à apparaître. Continuer sur toute la surface, sans s'attarder à un endroit au dépend d'un autre.

Le lissage rapproche les particules de poudre de marbre. Cela confère à l'enduit son imperméabilité. Si le tadelakt que vous réalisez se trouve dans une zone où cette caractéristique est impérative, il faudra ferrer plus longuement que sur une zone simplement décorative.

Le passage du savon noir se fait en général le lendemain, lorsque l'enduit est suffisemment ferme pour ne plus se ramollir au contact de l'eau. Appliquer, au pinceau, du savon noir bien dilué dans de l'eau tiède. Procéder par petites zones en passant le galet sur la surface savonneuse au fur et à mesure, par petits mouvements circulaires afin de faire pénétrer le savon dans l'enduit. Masse ainsi l'enduit jusqu'à ce que tout le savon soit absorbé. Répéter l'opération plusieurs fois. Sur un mur, on commence par le bas de sorte que les éventuelles coulures ne marquent pas l'enduit.

NOTE : Pour l'entretien, utiliser du savon noir. Les détergents sont à proscrire car ils agressent et rayent le tadelakt. Le savon noir lui redonnera du lustre et le nourrira.

Après séchage complet, il est possible de passer une cire d'abeille/carnuba pour renforcer l'imperméabilisation.

© Alliance 4 - 2004-2012

v2/1201

NOTE :

Ce document donne des bases de connaissance et de formulation. Il est à compléter par l'expérience et le ressenti de l'artisan.

Les mises en œuvre requièrent une bonne compréhension du concept du bâti respirant de la part de l'applicateur.

Le choix de la technique adaptée au chantier découle de la logique et du bon sens. Elle reste sous l'entière responsabilité de l'opérateur.

Chaux - Chanvre - Argile
Alliance 4
Fournisseur de matériaux naturels
Réseau d'éco-artisans
Isoler Bâtir Rénover Décorer